

中学生・高校生・大学生のための



# きらり☆かまがや 舞台ワークショップ

普段と違う自分を  
演じてみませんか？

この冬だけの特別ワークショップを開催！  
演技に興味のある人、大募集！！

古典から近代戯曲の演出をはじめ、  
舞台「ACCA13区監察課」で脚本・演出を  
担当した石井幸一氏（鎌ヶ谷アルトギルド主宰）が指導。

- ◆日時 平成31年 1月26日（土）・27日（日）  
10:00～17:00 ※どちらか1日をお選びください。
- ◆参加者 演劇に興味のある 中学生・高校生・大学生  
（市内外・演技経験は問いません。）
- ◆定員 15名
- ◆会場 きらりホール  
（鎌ヶ谷市富岡 1-1-3 ショッピングプラザ鎌ヶ谷3階）
- ◆参加費 200円（保険料込）
- ◆プログラム(予定) 舞台に立つ、そして人に何かを見せる（見られる）という演劇の基本を学びます。寝ている時に見た“夢”の出来事や風景を思い出し、その夢を自分の身体を使って表現してみましょう。  
最後に、みんなで発表会を行います。
- ◆申し込み 裏面の申込書をご記入の上、きらりホール窓口へ持参、FAX、郵送  
もしくは、同様の内容をメールでお送りください。  
※申込多数の場合は抽選
- ◆締切 1月15日（火） 17:00まで

## ◆このワークショップについて◆

お芝居の経験がある人も、はじめての人も、  
舞台に興味のある中・高校生、大学生なら、誰でも参加できます。

このワークショップは、夢に見た出来事や風景を身体を使って表現します。  
夢の世界では何が起きてても不思議ではありません。“ありえない”ことはないのです。  
演劇や舞台の身体の使い方を学びながら、自分の“夢”を舞台化してみましょ。う。  
最後には、たくさんの“夢”を並べた発表会を行います。

## ◆講師プロフィール◆ 石井 幸一氏 (いしい こういち)

演出家。1979年生まれ。千葉県鎌ヶ谷市在住。東京農業大学卒。  
鎌ヶ谷アルトギルドと一徳会の主宰者。(公財)舞台芸術財団演劇人会  
議(JPAF)会員。第20回BeSeTo演劇祭実行委員。他、(株)ネルケ  
プランニング製作「昭和文学シリーズ」脚本など。

2007年、JPAFが主催する利賀演出家コンクールにおいて優秀演  
出家賞を受賞。2013年には第2回アジア演出家フェスティバルに日  
本代表演出家として参加。2017年には、舞台「ACCA13区監察  
課」の脚本・演出を担当。



## 申 込 用 紙

(切り取らずに、きらりホール窓口/FAX/E-mail)

- |           |  |
|-----------|--|
| 1 氏名 (かな) | 6 学校名・学年   |
| 2 性別      | 7 演劇経験 あり ・ なし<br>「あり」と答えた方は詳しく教えてください。<br>(例：演劇部に所属 など) |
| 3 住所 〒    |  |
| 4 電話番号    | 8 自己PR・ワークショップで学びたいこと                                    |
| 5 保護者氏名   | 9 参加希望日 ※どれかに○を付けてください。<br>26日(土) ・ 27日(日) ・ どちらでも可      |

お申し込み・お問合せ先 きらりホール (ショッピングプラザ鎌ヶ谷3F きらり鎌ヶ谷市民会館内)

住所：〒273-0101 千葉県鎌ヶ谷市富岡1-1-3

TEL：047-441-3377 FAX：047-445-6777 E-mail：kirari@city.kamagaya.chiba.jp